
Danielle Porte

Alésia

Citadelle jurassienne

La colline où soufflait l'esprit



Cabédita

Collection Archives vivantes

DANIELLE PORTE

ALÉSIA

Citadelle jurassienne

La colline où soufflait l'esprit



ÉDITIONS
CABÉDITA
2000

ALÉSIA CITADELLE JURASSIENNE

Sur la colline de la Chaux des Crottenay, dans les bois de Cornu, l'homme qui marche à travers des «forêts de symboles» a, plus qu'ailleurs, l'impression qu'il entend de «confuses paroles», et qu'il entre en contact avec les forces du sacré. Rien d'étonnant: il foule, sans le savoir peut-être, les chemins de la «métropole religieuse de toute la Celtique», cette mystérieuse Alésia qui réunissait les dévotions de tous les peuples connus sous le nom de Celtes et, sans doute, de peuples beaucoup plus anciens auxquels ils succédèrent.

De ce sacré plusieurs fois millénaire, témoignent seulement aujourd'hui des constructions de pierres, muettes puisque érigées par des populations qui refusaient l'écriture, et auxquelles la science officielle refuse dédaigneusement toute importance, autant qu'elle rejette la thèse d'A. Berthier, la seule pourtant à s'accorder dans tous ses détails avec le texte de César. Décrire, étudier, interroger ces monuments énigmatiques: une entreprise ardue que l'auteur a humblement menée avec une équipe de chercheurs sur les traces de ces ancêtres mal connus qui confièrent à la pierre du Jura leurs craintes et leurs espoirs devant les astres et les dieux dont ils ressentaient la puissance.

ISBN 2-88295-308-9



9 782882 953087

Table des matières

PRÉAMBULE

L'ESPÉRANCE DE LA CERTITUDE	7
-----------------------------------	---

A LA RECHERCHE DES MANDUBIENS FANTÔMES 13

LE MYSTÈRE DES MANDUBIENS	13
---------------------------------	----

UNE ANTIQUE VILLE SAINTE... ..	16
--------------------------------	----

... ADORATRICE DE LA PIERRE... ..	19
-----------------------------------	----

... ET SITUÉE DANS LE JURA	23
----------------------------------	----

UNE RECHERCHE SUR DES POINTES D'ÉPINGLES	25
---	----

LES FORMES D'UNE ADORATION	27
----------------------------------	----

LES DRUIDES	28
---------------------	----

QUESTIONS: QUAND?... ..	33
-------------------------	----

...ET COMMENT?	34
----------------------	----

<i>Les monuments à niche</i>	35
------------------------------------	----

<i>Les pierres sacrées</i>	38
----------------------------------	----

<i>Les dalles</i>	40
-------------------------	----

<i>Les systèmes à écoulement</i>	41
--	----

<i>Les œufs et les voûtes</i>	42
-------------------------------------	----

<i>Les pierres posées de chant</i>	45
--	----

<i>Le fronton</i>	47
-------------------------	----

<i>Le podium</i>	47
------------------------	----

<i>Les fosses</i>	48
-----------------------------	----

<i>Les pierres trouées</i>	48
----------------------------------	----

<i>Les pierres à cupules</i>	49
------------------------------------	----

<i>Les estrades de prestige</i>	51
---------------------------------------	----

ITINÉRAIRE SPIRITUEL DANS LA MÉTROPOLE

RELIGIEUSE DES VIEUX CELTES	53
-----------------------------------	----

L'ARRIVÉE SUR LE SITE	53
-----------------------------	----

LA SACRALISATION DES ENTRÉES ET CARREFOURS ..	58
---	----

<i>Le monument Danielle, ou à l'Aigle</i>	59
---	----

<i>Le monument du Rieur Sanglier</i>	63
--	----

<i>La déesse Alésia et l'Oiseau posé</i>	65
--	----

<i>Le menhir d'angle</i>	69
--------------------------------	----

ET L'ON FRANCHIT, D'ABORD, LES MURS	70
<i>L'enceinte cyclopéenne...</i>	71
... au mur du chemin des Anes	76
... aux logettes d'angle	76
... au mur des Chaumelles	78
... au mur du Censeur	78
<i>Le mur et le camp Girode</i>	79
<i>Le double mur du Désert</i>	80
<i>Le Barrage aux Petits Poissons</i>	81
LES PRINCIPAUX SITES CULTUELS	81
<i>La basilique de la cote 801 ou basilique du Sanglier</i>	86
<i>Le Sanglier de la cote 801</i>	86
<i>Les Pharaons</i>	88
<i>La Tortue</i>	90
<i>L'enclos...</i>	91
...et ses monuments	92
<i>La colline aux Hêtres</i>	94
<i>La voie sacrée</i>	96
<i>Au secteur des Abattois...</i>	
<i>(la Boîte à Lettres; le Four; les monuments en U; les taillis)</i>	98
... et au secteur des Chaumelles	
<i>(le Monument du Père Lailly; le Papillon)</i>	106
... et sur le secteur de la Cotière <i>(le Four, Laeda)</i>	112
Autres zones sacrées	
<i>Le flanc Lemme (Héra; Salamandre; Sapin Président; Abiorix; la Grande Cheminée)</i>	116
<i>Le flanc Saine (la Grande Fosse; Monument de Jean-Pierre, la Basilique)</i>	123
<i>Le secteur Oudot: (le Monument de Nicole; La Cathédrale Gérard; le Dragon et les niches Oudot)</i>	135
<i>La Ferme des Combes (le Champignon)</i>	143
<i>Le sanctuaire du Pré Grillet</i>	147
<i>Les pentes de l'arx côté Saine...</i>	149
...et sur l'autre rive: <i>les Géants de Raymonde</i>	150
<i>Le Désert</i>	154
<i>Pont de La Chaux (le Petit Aigle; le Barrage)</i>	157
<i>Les sites extérieurs</i>	160
<i>La Fontaine Dominique</i>	160
<i>Le Serpent de Crans</i>	161

<i>Mycènes</i>	162
<i>Delphes</i>	164
<i>Le Mur Allard</i>	167
<i>Lent, Ilay, etc.</i>	169
<i>Annexe: le bâtiment médiéval de Cornu</i>	173
LES DIEUX VAINCUS	175
COMMÉMORATION ROMAINE	177
<i>L'édifice en double losange</i>	179
<i>Le Fanum</i>	181
COMMÉMORATION GAULOISE	184
<i>Le monument aux trois dalles</i>	184
<i>Le monument commémoratif</i>	186
<i>Le monument Tridigité</i>	186
<i>Le Cheval de Crotenay</i>	187
POUR LES SIÈCLES DES SIÈCLES	189
NOTES	193
ANNEXES	201
LE DUEL ALISE – LA CHAUX	201
CARTE DES ROUTES DU SITE	205
BIBLIOGRAPHIE	209
TABLE DES MATIÈRES	213