

portail des archives Berthier, une aventure associative

L'association ArchéoJuraSites travaille à la valorisation en ligne des archives d'André Berthier. Ses recherches l'avaient amené à situer Alésia dans le Jura et non en Bourgogne. Une démarche qui se concrétise par un portail d'archives et de connaissances.

en 1962, l'éminent chartiste et archéologue André Berthier, membre correspondant de l'Institut de France, découvre grâce à un portrait-robot établi de façon méthodique à partir du texte de César sur la Guerre des Gaules, un site alternatif pour la localisation d'Alésia à Chaux-des-Crotenay dans le Jura. L'association ArchéoJuraSites, créée en 1980 – alors sous le nom Alesia – pour accompagner et soutenir les travaux de l'archéologue, s'est vue confier par la famille Berthier la mission de conserver et valoriser les archives de celui-ci. Cinquante ans après la découverte de Berthier, un portail d'archives et de gestion de contenu et connaissances permet de donner accès à un patrimoine exceptionnel (1).

où situer Alésia ?

L'affaire de la localisation d'Alésia est une controverse majeure de notre histoire nationale. De vives polémiques ont eu cours dans la deuxième moitié du XIX^e siècle suite à la décision de l'empereur Napoléon III de choisir le site bourguignon d'Alise-Sainte-Reine contre le site d'Alaise. Des érudits de l'époque démontrent que le site « impérial »

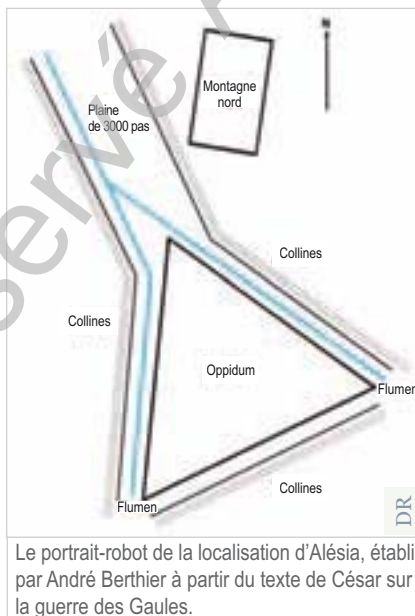
ne correspond pas vraiment aux descriptions de l'Alésia du siège de - 52 av. J.-C. données par César et les auteurs antiques. La controverse continuera tout au long de la première moitié du XX^e siècle.

Archéologue en poste à Constantine (Algérie), découvreur de plusieurs sites antiques en Afrique du Nord, André Berthier entreprend au début des années 60 une recherche théorique sur Alésia ; il reprend l'ensemble du texte de César, détermine une quarantaine d'exigences topographiques, mais aussi stratégiques, militaires et religieuses, établit un por-

trait-robot de quarante pages sur sa découverte. Il procède la même année aux premières investigations de terrain sur le site de Chaux-des-Crotenay-Syam et y découvre des vestiges qui semblent confirmer sa démarche théorique. Mais très vite la découverte de Berthier dérange ; sa thèse est systématiquement combattue par les tenants de l'archéologie officielle. Berthier se voit alors constamment opposer des refus d'autorisation de fouilles (sauf quelques fouilles limitées en 1964-1965 et 1971-1972 autorisées par les ministres de la Culture).

archives disponibles sur internet

L'association ArchéoJuraSites a obtenu de la famille de l'archéologue, décédé en 2000, le dépôt des archives jurassiennes du savant, sous réserve de les numériser et de les valoriser en les rendant disponibles sur internet. En 2007, Odile Giraud (Doc & Co), amie de la fille de l'archéologue Berthier, réalise une étude préalable pour l'organisation du fonds d'archives. Après accord de l'association, elle établit en 2010 les spécifications de la base de données et préconise le recours à l'outil open source Drupal. Après la formation d'un groupe de volontaires de l'association, c'est un vaste chantier de numérisation qui démarre réellement en 2011... avec des bénévoles et sans le moindre financement public. C'est également en 2011 que l'auteur du présent texte intervient dans le projet, étant lui-même membre actif d'ArchéoJuraSites et surtout professionnel et consultant en information-documentation. Avec l'aide substantielle et amicale d'Odile Giraud, le portail d'archives voit progressivement le jour. Il est ouvert à



Le portrait-robot de la localisation d'Alésia, établi par André Berthier à partir du texte de César sur la guerre des Gaules.

trait-robot du site, reporte celui-ci sur les cartes d'un grand quart sud-est de la France et réussit à identifier en 1962 un lieu, le plateau de Chaux-des-Crotenay - qui cadre très précisément avec la description théorique d'Alésia.

En 1963, Berthier dépose à l'Institut de France, sous pli cacheté, un document



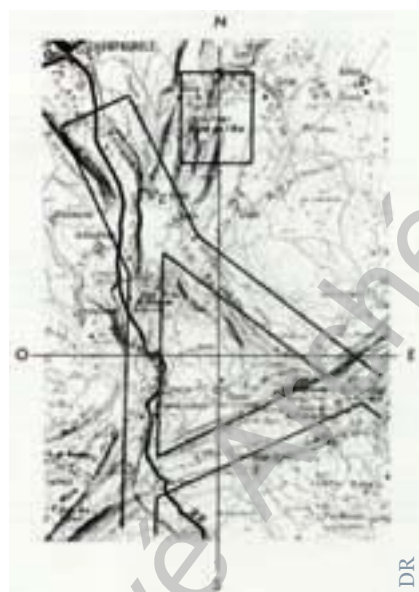
la consultation en juillet 2012, année du cinquantième anniversaire de la découverte du site de Chaux par Berthier grâce à son portrait-robot, avec environ 500 notices accessibles.

une vingtaine de taxonomies

Le portail fonctionne avec le progiciel libre de gestion de contenu Drupal et le moteur de recherche open source Solr. Une équipe locale de cinq à dix personnes a été constituée pour assurer la numérisation et l'enregistrement des documents dans la base (rythme actuel : une séance de numérisation hebdomadaire). Le pilotage de l'alimentation et du développement du portail, ainsi que de la sortie de divers sous-produits sont assurés depuis 2012 par Jean Michel. Un important travail a été fait pour définir et codifier les divers descripteurs ce qui a permis la constitution d'une vingtaine de taxonomies, toutes validées dans leur détail. Les outils et interfaces de recherche ont été mis au point au deuxième trimestre 2012, avec une multiplicité d'angles d'attaque pour les investigations : onglets, pavés de tags, recherche en mode libre, recherches multifacettes...

À la fin du premier trimestre 2013, près de 2 000 notices sont accessibles. Elles correspondent à quelque 720 articles de revues ou de presse, 350 lots de correspondances, 210 rapports et notes techniques, 250 références d'ouvrages, 25 lots de cartes et 50 lots de photographies (la numérisation des archives photographiques n'a pas encore vraiment commencé), etc. Les taxonomies établies concernent divers descripteurs archéologiques, topographiques, militaires, historiques et méthodologiques. Figurent également dans des taxonomies spécifiques : 190 monuments ou vestiges identifiés sur le site jurassien, 680 noms de lieux (villes, villages, lieux-dits, cours d'eau...). Sont également listées plus de 1 000 personnes physiques et 300 personnes morales impliquées à des titres divers dans ou par les travaux de Berthier. Une liste de près de 200 revues ou journaux permet de suivre les productions écrites publiques relatives à la thèse Berthier.

Une taxonomie particulière concerne les événements que constituent les diverses campagnes annuelles d'investigation de Berthier de 1963 à 2000 et un onglet « *thèmes* » permet de flécher de façon univoque diverses thématiques, par exemple : controverse de la bataille d'Alésia, invention du portrait-robot, relations avec l'administration et le politique, etc.



Pour l'archéologue, le portrait-robot correspond au site de Chaux-des-Crotenay dans le Jura.

exploiter la richesse des ressources du portail

Un accès en anonyme permet de consulter la quasi-totalité des notices descriptives. Les membres de l'association et les personnes autorisées ont eux accès aux archives elles-mêmes. Le portail permet aux utilisateurs enregistrés de placer des commentaires ; des forums permettent des échanges, soit de nature méthodologique (usage du portail), soit en rapport avec les contenus des documents. Début 2013, 95 personnes disposent d'autorisations d'accès et 125 demandes d'enregistrement sont en attente (de nombreux étudiants en histoire ou archéologie).

En parallèle de l'alimentation et de la consultation du portail, des travaux sont dès à présent entrepris pour exploiter la richesse des ressources du portail :

articles de synthèse, études thématiques, bilan des campagnes annuelles...

un « objet-frontière »

La démarche est réellement passionnante. Il a fallu définir des règles pour les acteurs « *amont* » en charge de la numérisation des documents, initier certains d'entre eux aux subtilités du traitement info-documentaire (descripteurs, écriture des résumés, amélioration des taxonomies...). Des équipes « *aval* » sont en charge de compilations transversales a posteriori, à la fois pour vérifier la cohérence des traitements et aussi pour créer de nouveaux objets de connaissances. Le travail sur le portail est en outre couplé avec les travaux d'une autre commission d'ArchéoJuraSites, qui effectue un repérage en géolocalisation et l'étude de l'ensemble des vestiges archéologiques identifiés.

La philosophie et la politique d'ArchéoJuraSites ne consistent pas à imposer coûte que coûte un point de vue alternatif et définitif sur la localisation d'Alésia. Il s'agit surtout de mettre à disposition de tous les connaissances acquises pendant cinquante ans sur un territoire donné qui s'avère très riche en monuments protohistoriques ou celtiques. Il en va de la préservation de ce patrimoine de plus en plus menacé par les activités agricoles ou touristiques ou simplement par le vandalisme.

Un projet de gestion collective de connaissances de ce type est une réponse à ce besoin citoyen de préservation et de transfert de connaissance et de mémoire. Enfin, le portail, réalisation associative collective, est typiquement un « *objet-frontière* » dans l'esprit des travaux de Star, Griesemer ou Flichy, à savoir une base de connaissances partagée, fédératrice de projets divers. Ceci dans un cadre où les moyens financiers et humains restent limités. ■

Jean Michel

[Consultant en management de l'information, ancien Président de l'ADBS, secrétaire général d'ArchéoJuraSites]

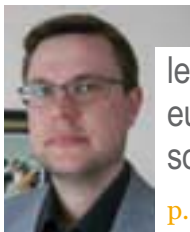
(1) → berthier.archeojurasites.org





les normes 30300
ouvrent de nouvelles
perspectives

p. 6



les bibliothèques
européennes
sont des aventurières

p. 40



Jacqueline Tsai,
l'internationale
du luxe

p. 44

archimag.com

[STRATÉGIES & RESSOURCES DE LA MÉMOIRE & DU SAVOIR]

n° 264

17,50 euros ■ mai 2013



Usage réservé ArchéoJuraSites

[dossier]

les bibliothèques
à la reconquête de
leurs publics

sommaire

[actualités]

- 5 Elsevier rachète Mendeley
- 6 3 questions à Ramon Alberch
- 7 droit à l'oubli : AAF pétitionne
- 9 le CNRS crée sa bibliothèque des manuscrits médiévaux
- 10 tablettes et usages professionnels
- 11 Iron Mountain : solution dédiée santé
- 12 plateforme collaborative Technocom
- 13 partenariats Mondeca
- 14 Cnil et Inria passent nos smartphones au scalpel



09

[dossier]

16 les bibliothèques à la reconquête de leurs publics

Depuis plusieurs années, les bibliothèques déplorent une baisse des inscriptions et une diminution des emprunts de documents.

Sommaire p. 17

[outils]

- 24 guerre de 14-18 : revue des archives
- 26 le dossier pharmaceutique s'impose à grande vitesse
- 28 support d'archivage électronique : un choix délicat
- 30 indicateurs pour mesurer une activité d'intelligence économique
- 31 analyser votre réputation sur le web
- 35 réaliser une webométrie avec Google Trends
- 37 droit : les trois cercles de la représentation
- 39 favoris : remplacer Google Reader



24

[perspectives]

- 40 Frédéric Blin : « Les bibliothèques européennes sont des aventurières »
- 42 portail des archives Berthier, une aventure associative
- 44 Jacqueline Tsai, l'internationale du luxe
- 46 ne m'appellez plus SSII



42