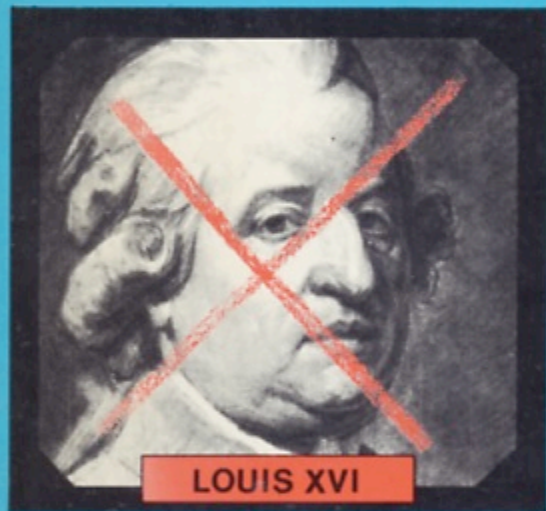


LES GRANDS TRUQUAGES DE L'HISTOIRE

Hervé Le Goff



Omissions,
falsifications,
manipulations
en
tous genres.

LES GRANDS TRUQUAGES DE L'HISTOIRE

Le mensonge est devenu une des caractéristiques de notre époque. On vient de le voir récemment, — et avec quel éclat ! — dans l'affaire du faux « journal intime » de Hitler.

On avait déjà connu, au début du siècle, voire au XVIII^e, des falsifications délibérées de la vérité illustrant le vieil adage : « quand on veut tuer son chien, on l'accuse de la rage ». A l'époque, il s'agissait de justifier les poursuites ou les condamnations dont on voulait accabler un personnage public.

Mais le début du XX^e siècle a vu le phénomène inverse : on allait bâtir des arcs de triomphe en trompe-l'œil, distribuer des lauriers en matière plastique, visant à faire des géants politiques de politiciens bien ordinaires lorsqu'il ne s'agissait pas de construire une juteuse affaire sur l'exploitation de bons sentiments.

Seulement... les nouvelles techniques d'investigation et d'analyse permettent au chercheur tenace de retrouver la vérité sous les tableaux repeints aux couleurs à la mode.

André Marty et Ambroise Croizat, des « héros » communistes tels que les auréole le Parti ? Voir...

Le « Journal d'Anne Frank », un document émouvant d'authenticité ? C'est en tout cas ainsi qu'il était présenté — mais on peut regretter qu'il ait été en partie écrit au stylo à bille, alors que celui-ci ne fut inventé qu'après la mort de la jeune Hollandaise...

Et la manière dont Poincaré — truquage par omission — étouffa les propositions de paix formulées en 1917, l'utilisation incongrue du site d'Alésia, qu'en déduire — sinon que l'on a truqué les faits, manipulé les réalités ?

Les révélations d'Hervé Le Goff, basées sur des dossiers confidentiels et des expertises minutieuses, pour explosives qu'elles soient, ne risquent guère d'être réfutées...

Photos : Louis XVI - Bulloz
Napoléon III - Bulloz
Anne Frank - Keystone



9 782733 900701

Jacques Grancher, Editeur

73.2042.7
69 FF

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 11 |
| QUI A ÉCRIT LE <i>Journal d'Anne Frank</i> ? | 13 |
| LE « RAPPORT FECHTELER » : QUAND <i>Le Monde</i> ABUSAIT SES LECTEURS | 41 |
| AINSI SONT « FABRIQUÉS » LES HÉROS COMMUNISTES .. | 68 |
| LES FAUSSES CHARGES QUI FIRENT CONDAMNER LOUIS XVI | 105 |
| LOUIS XVIII N'ÉTAIT PAS DANS LES FOURGONS DE L'ÉTRANGER | 131 |
| ALÉSIA, UN SITE HISTORIQUE CRÉÉ DE TOUTES PIÈCES .. | 153 |
| COMMENT RAYMOND POINCARÉ PROLONGEA LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE | 193 |

sont le moins les documents de celle-ci ? La propagation des mythes et des légendes s'en trouverait-elle freinée ? Nullement. Les fabulateurs et les traqueurs ont même mis à profit les techniques nouvelles et les moyens de communication de masse pour étendre leur entreprise.

Une première relation de falsifications et d'interprétations délibérément couronnées d'événements récents, *Les grands mensonges de l'Histoire* (1), a suscité des réactions étonnées, quelques polémiques, mais nul démenti fondé. Des confirmations sont d'ailleurs venues depuis lors : une équipe de plongeurs britanniques a exploré, en juillet 1983, l'épave de