

ALESIA



ANDRÉ BERTHIER
ANDRÉ WARTELE

Préface de
Jean-Michel CROISILLE

Nouvelles Editions Latines

André BERTHIER
Correspondant de l'Institut
Conservateur en Chef honoraire aux Archives Nationales
et
André WARTELLE
Professeur
à l'Institut Catholique de Paris

ALÉSIA

avec la collaboration de

Jean-Yves GUILLAUMIN
Agrégé de l'Université
Docteur ès-Lettres

et

Marianne MULON
Conservateur en Chef
aux Archives Nationales

Préface

de Jean-Michel CROISILLE
Professeur à l'Université Blaise Pascal (Clermont II)

Postface

d'Yves FLORENNE

NOUVELLES ÉDITIONS LATINES

1, rue Palatine - 75006 PARIS

1990

Voici un ouvrage important à plus d'un titre, placé sous la signature principale d'André Berthier, correspondant de l'Institut.

Il n'est pas de bon ton de remettre en question les conclusions que la science « officielle » a accréditées, fût-ce au prix d'approximations ou d'interprétations parfois tendancieuses. Mais ce sont justement ces approximations et ces interprétations discutables qui ont amené des esprits indépendants à rouvrir le dossier d'Alésia, en suivant une démarche qui paraît évidente.

La méthode imaginée par André Berthier, celle du portrait-robot, l'a amené à proposer, dans le Jura, le site de Chaux-des-Crotenay, dont l'emplacement et l'aspect sont en effet des plus satisfaisants aux deux points de vue stratégique et tactique.

Reste le point crucial : celui de la vérification archéologique. Or, c'est là que la surprise touche à la stupeur.

Plutôt cent fois se tromper, et le reconnaître, pourvu que le savoir avance, au lieu de s'en tenir à des « vérités » révélées par des oracles dont la science ne semble pas toujours le seul souci.

Couverture de Claire BERTHIER

NOUVELLES ÉDITIONS LATINES
1 rue Palatine - 75006 PARIS

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Jean-Michel Croisille	7
Introduction — Les vicissitudes de la recherche, par André Berthier	9
PREMIÈRE PARTIE — LES PIÈCES DU DOSSIER	
Chapitre I — La guerre des Gaules, par André Wartelle	25
Chapitre II — Alésia et les textes antiques, par Jean-Yves Guillaumin	49
1 - Diodore de Sicile	51
2 - Plutarque	55
3 - Dion Cassius	58
4 - Strabon	61
5 - Florus	64
6 - César	68
Chapitre III — L'Alésia « officielle », par André Berthier	89
1 - La Commission de topographie des Gaules	89
2 - Stoffel	93
3 - Les armes	98
4 - Les monnaies	100
5 - Des fortifications dérisoires	111
6 - Les incompatibilités du site	118

DEUXIÈME PARTIE — UN NOUVEAU SITE

Chapitre I — Méthode et découverte, par André Berthier	131
Chapitre II — La réponse de l'archéologie, par André Berthier	153
1 - L'exigence urbaine	154
2 - L'exigence culturelle	157
3 - L'exigence militaire	176
Chapitre III — La bataille d'Alésia, par André Wartelle	197
1 - La retraite des deux armées (César et Labiénus) après Gergovie	197
2 - La trêve de l'été	204
3 - Les forces gauloises	207
4 - La retraite de César	209
5 - Les hypothèses inacceptables	217
6 - La solution	238
Appendice A - Chronologie	261
Appendice B - Les composantes du « portrait-robot »	263
Conclusion — Le vrai portrait de Vercingétorix, par André Berthier et André Wartelle	269
Postface — Pour la victoire d'Alésia, par Yves Florenne	281
Annexe I — Toponymie, par Marianne Mulon	289
Annexe II — Les vestiges en bordure de la combe de Crans, par André Berthier	309
Bibliographie	313