

Serge Lewuillon
Vercingétorix
ou le mirage
d'Alésia

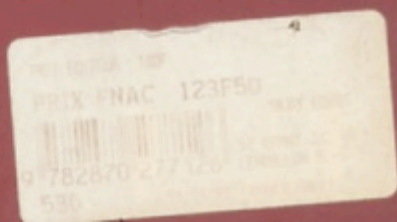
EDITIONS
COMPLEXE

Comment expliquer qu'on puisse édifier une référence positive sur une défaite et s'identifier à un héros quelque peu contrit qui ne laisse dans l'histoire qu'une trace météorique ? Au delà de toutes les reconstructions, justifiées ou non, de l'historiographie française, l'auteur propose, en contrepoint du tableau de la société gauloise, en même temps que les faits eux-mêmes, une analyse du statut de l'événement. Ce qui se profile derrière ces « jours mornes et semblables » de l'automne gaulois, c'est la silhouette trouble de Vercingétorix, qui personnifie moins la gloire que l'ambiguïté absolue. L'amour ou la réprobation qu'on porte au personnage comme au lieu sont précisément à la mesure de ce symbole, qui fâche, excuse et console tout à la fois...

Historien de formation classique et archéologue, Serge Lewuillon est responsable des Techniques de l'archéologie en Europe à l'université d'Artois. Il a essentiellement publié et enseigné sur les divers aspects des sociétés celtiques.

Ses recherches actuelles portent sur l'épistémologie des sciences historiques et sur l'histoire de l'historiographie.

ISBN 2-87027-712-1



SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
<i>Événement et non-événement</i>	12
<i>Une histoire dans l'histoire</i>	14
L'ALÉSIA DES TEXTES	19
<i>Alésia déplacée</i>	19
<i>L'année terrible</i>	21
<i>Vraies défaites et fausses victoires</i>	25
<i>D'un siège à l'autre</i>	29
<i>Perspectives gauloises</i>	31
<i>Unité de lieu</i>	44
<i>La fin</i>	49
<i>Hypothèse pour hypothèse</i>	54
ALÉSIA DES ÉRUDITS	59
<i>L'aube archéologique</i>	59
<i>L'invention d'Alésia</i>	62
<i>Un laboratoire archéologique</i>	66
<i>L'histoire et son objet</i>	69
<i>Des secours de la numismatique</i>	72
L'ONCLE DE VERCINGÉTORIX	81
<i>Les Commentaires, un tableau de La Tène finale</i> ..	81
<i>La valeur des sources</i>	88
<i>L'échange</i>	89
<i>Une société chatoyante</i>	90
<i>La mutation gauloise</i>	94

<i>Les alliances</i>	98
<i>La nourrice et l'oncle gaulois</i>	100
<i>Structures politiques</i>	103
ALÉSIA DANS LA DURÉE	109
<i>Gaulois et Romains avant la conquête</i>	109
Des ennemis de circonstance	112
Problèmes de critique historique	115
Prétextes romains	117
<i>Le temps des alliances</i>	119
Guerre des peuples ou lutte des partis ?	119
Accointances germaniques	122
Alliances et lutte pour le pouvoir	125
Troubles périphériques et guerre civile	127
Généralisation de la lutte des partis	133
<i>Le temps des armées</i>	136
Ordre et désordres	136
La révolte de 52 avant notre ère	140
Vercingétorix à contretemps	142
La conquête inachevée	150
Conclusion provisoire	154
ALÉSIA DÉPASSÉE : LA DRÔLE DE PAIX	157
<i>Y a-t-il une guerre après César ?</i>	160
« Pax Romana »	162
<i>Les débuts de la période gallo-romaine</i>	165
<i>La romanisation : aspects politiques</i>	170
<i>La paix armée</i>	174
<i>Une crise de croissance</i>	176
<i>Déchirures gauloises</i>	179
L'ÉTRANGE DÉFAITE	183
<i>Vercingétorix, pour mémoire</i>	183
<i>Ombres portées</i>	200
POSTFACE	209
BIBLIOGRAPHIE	213
INDEX	217