

## Gournay-sur-Aronde

Une fourrière ou l'intérieur d'un retranchement

Structure: long fourreau à cabanon. intérieur et couloir relativement fermé  
longeur = 45m. pour 6 mètres

Contenu: des milliers d'ossements et débris humains

Impression: un empilement extrêmement dense

objets mobiliers dont il faut trouver l'origination

Especes fossiles sur canisse, plâtre, argile, silex, Montsaint-Martin

Fosses fourrées plus sont souvent entourées d'ossements

Bouches dévastées, le plancher arraché, la combles enfoncés, la cavité vidée

Troubles fossiles sont souvent abatoune

Aménagement: les bouches fossiles débiles en gros fragments

quelques fragments humains

(C'est donc de faire avec une dépollution d'ossements)

L'initial: 10000 objets - lorsque tout fut mis au feu. Le fourneau est l'objet le plus courant

blocs: 1400 ossements - 10 boîtes, 39 ossements, 8 poches

Le charnier: peu importe par le nombre: un dégagement assez faible pour le plaisir dans un bloc

p.52 La braise d'évacuation un caractère remarquable seen. C'est l'endroit de fond de huit pour la sauf au et la por d'affamés

Archives

Berthier

# Archives André Berthier



Projection du château et fort du castellum

High = 0

Dambycopsis - Art. legue fgs 4416 et 4417

épig. au bout d'une branche d'un buisson

Art. signo militare fgs. 6432 signe d'une unité aux armes

High figurant sur l'ensemble d'un corps d'armes

fg. 6422 verellum avec épig.

fg. 6425 forme à branches, comprenant nefles (en épig.)

Héron armé de ressemblance avec l'épig. de l'insigne de fantassin

Consultez le recueil des insignes de la Broche - Colombe

Phalera herminante Dambray fgs. 5617 <sup>5617</sup> Art. Phalerae

Art. Clypeo - fgs. 1655. Umbra d'un scutum High au centre

partie centrale en bronze avec umbra scellant l'insigne (scutum)

Art. Sceptre fgs. 6128 épig. 2 sceptre cassés

Cagnat, Manuel, II p. 323 fgs. 532 umbra à branches

345 fgs. 547 verellum

347 fgs. 549 épig. à une queue brisée. arg. opale

F. Taubicher et J. Moreau, La Comtoise le Moissac le Marçay  
Recherches sur l'huile du Comté, 1929, Ed. J. L.

- Fondation Dr. Bals

J.-B. Colbert de Beaulieu, Epilogie numismatique à la guerre d'Allemagne  
ds. Rel. A. Dugand, p. 321 - 342

- (2) p. 341. Les monnaies antigraphiques de Vercingétorix n'ont connu que partie des  
inobédient de l'ennemi dans le fossé Groning  
les 2 premières sorties  
peuvent être trouvées que la station des de la vaisselle à l'abri  
autre à la vaisselle et bâton ce qui  
Bronze antigraphique du type curvus
- (2) Nous ne savons pas si les monnaies de bronze sont graphiques provenant des deux Régions  
ou seulement des environs d'Alès, car nous n'avons pas d'informations sur les deux régions  
l'opposition à la partie  
sont de même type que celles trouvées sur antigraphes curvus
- On connaît depuis deux ou trois ans, une pieuvre, elle faisant partie  
d'une collection de Bentley et provenant de curvus d'Alès n° de mat. N° 3249 ou 3269  
se trouvent également au cabinet de la BN

Bronze papier et cuivre sont en service et l'émission de stations d'essence

Collection Bentley. Si elles sont courtes, le diamètre de 3 à 4 mm (antigraphique)  
l'env., lorsque l'on est pour un papier d'un chef curvus appartenant à la  
la dernière émission appartient à Bentley lui-même.

C. Le Br.

ds. Rel. Dugand, p. 348 : « non ignorons enfin, quelques détails de tout hypothèse,  
les conditions des envois et émissions constatées au niveau de  
l'emplacement dit du camp D »

Archives André Berthier

Un général garantit une opération, si l'ordre est bien fait,  
les hommes ne peuvent pas échouer.

I - Sapeur d'état-major et ses plans

II - Le général et l'ennemi et le plan de bataille

III - La matrice des congrès et de la victoire pour l'ennemi

IV - Vainqueur par

I. Situation - un infériorité tactique : il y a moins de recrues  
que l'ennemi à la guerre  
b/ une force plus forte  
la force de nos hommes  
c/ une meilleure politique  
d/ un combat = 6 combats  
manœuvrant

Qui

L'ennemi

Archives André Berthier

Une manœuvre active

de l'ennemi

un front qui devrait être détruit

Un acte de force plan de bataille sur des positions défensives

l'interception de voies de communication